

10 JANVIER 2020

BILAN BPLC 2019

BILAN DES ACTIONS JEUNES EN TTTRANS PORTEES PAR BPLC

JETTT
SERVICE A LA POPULATION BPLC

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| PROPOS INTRODUCTIFS | 2 |
| ANIMATION DU RESEAU D'ACTEURS..... | 3 |
| Éléments de contexte | 3 |
| Les actions développées | 4 |
| Portage local du projet Jettt | 11 |
| FORMATION DES ACTEURS LOCAUX..... | 15 |
| Lancement du projet LBEM (Laboratoire Bienveillant d'Expression Musicale)..... | 16 |
| Formation « prise en compte des compétences des jeunes » | 19 |
| Formation « Mise en projet d'actions expérimentales par l'explicitation des pratiques » | 21 |
| Mise en place de temps d'analyse de pratiques..... | 22 |
| Cycle de formation | 22 |
| ORGANISATION DE TEMPS FORTS..... | 24 |
| La musique s'en mêle | 24 |
| MAISON DE SERVICES JEUNESSE | 28 |
| Les grandes lignes du projet..... | 28 |
| Les grandes étapes depuis 2017 | 30 |
| PLAN D'ACTION 2020 | 33 |
| BUDGET 2020 | 34 |



PROPOS INTRODUCTIFS

Depuis plus de trente ans les jeunes subissent des difficultés d'insertion dans la société. Des inégalités inter- et intra-générationnelles demeurent. Les situations de décrochages scolaires, les difficultés à intégrer le monde du travail, l'éloignement des systèmes de démocratie traditionnelles (autant au niveau communal, national, qu'europpéen) sont des marqueurs forts et justifient le fait de s'intéresser aux jeunes d'un territoire. Conscient de l'allongement de la jeunesse, en partie dû à ces bouleversements sociétaux, le territoire de BpLC oriente sa politique jeunesse vers les 12/30 ans.

Parmi ces jeunes nous savons que des problématiques demeurent, telle que la mobilité, nécessitant une réflexion profonde de l'action publique. Une partie des jeunes en post-bac quittent le territoire pour étudier. Ceux qui restent présentent un niveau de formation moins élevé. Sachant que le niveau de diplôme est un des premiers déterminant de la qualité de l'insertion professionnelle, ces jeunes sont davantage exposés aux risques sociaux (chômage, emplois précaires...). La politique publique de jeunesse doit pouvoir répondre aux enjeux que ces difficultés supposent.

Ainsi il s'agit pour la collectivité de réduire les inégalités entre générations et entre les jeunes eux-mêmes. Dans ce cadre, permettre aux jeunes de grandir et prendre une place dans leur territoire de vie est un enjeu de la politique de jeunesse. Ce document présente les actions Jeunes en TTTrans coordonnées par Bretagne porte de Loire Communauté en 2019.

En mai 2015, l'École en Hautes Études en Santé Publique (EHESP), la ville de Lorient, Morlaix Communauté et la Communauté de Communes de Moyenne Vilaine et Semnon ont répondu à l'appel à projets du Programme d'Investissements d'Avenir (PIA) "Projets innovants en faveur de la jeunesse" et présenté un projet de recherche-action. Le projet "jeunes en TTTrans" (transversalité, transitions, transformations) vise au développement de politiques intégrées de jeunesse dans les trois territoires bretons susvisés. Il s'agit de construire des politiques de jeunesse qui soient plus transversales et qui tiennent compte de la diversité des parcours de vie des jeunes. Différentes dynamiques ont vu le jour dans ce cadre, et les actions se sont multipliées depuis début 2017. Dans ce document il s'agit de faire un point d'étape de l'année 2019 en présentant succinctement les prochaines actions. 4 actions seront donc traitées : l'animation du réseau d'acteurs locaux, la formation des acteurs locaux, la maison de services jeunesse et l'organisation de temps forts.



ANIMATION DU RESEAU D'ACTEURS

Deux points principaux seront présentés dans ce bilan de l'action « Animation du réseau d'acteurs » ; les actions développées dans le territoire pour renforcer la dynamique de réseau sur les questions de jeunesse et le portage du projet Jeunes en TTTrans au niveau local. Il s'agit de dresser un état des lieux de la démarche en 2019 ainsi que d'exposer les changements effectués, les limites vécues et/ou observée et de commencer à présenter les futures actions.

Éléments de contexte

Ressources

-Existence d'une coordination jeunesse BpLC avant Jeunes en TTTrans orientée autour de l'information jeunesse (présence d'un Point Information Jeunesse) et du loisirs éducatifs (marché public avec la fédération d'éducation populaire Léo Lagrange Ouest).

-Existence de réseaux d'acteurs constitués et thématiques (Santé et bien-être, emploi, insertion, sport, animation jeunesse etc.)

-Approche collaborative déjà enclenchée entre certains acteurs.

Besoins :

-Envisager les actions en direction des jeunes dans une approche globale (non plus segmentée) en développant l'interconnaissance des professionnels et en replaçant les besoins des jeunes au centre des préoccupations.

Éléments de diagnostic :

-Dans la partie consacrée aux réseaux d'acteurs, le diagnostic montrait le besoin de favoriser les coopérations professionnelles tout en développant l'implication des jeunes aux actions et aux réflexions (ex : réseau d'acteurs thématiques)



Les actions développées

1. Animation du réseau SMILE

Le réseau SMILE est un réseau d'acteurs professionnels et associatifs du territoire. Son fonctionnement est évolutif mais il s'agit principalement de temps de rencontre et d'animation autour du bien être et des jeunes du territoire.



Une nouvelle organisation en 2018 / 2019
C'est le septembre 2019 les membres du réseau ont participé à la constitution de la nouvelle organisation du réseau. C'est un moment de réflexion, de concertation et de dialogue. Le réseau est présentement sur les questions liées au bien-être des jeunes dans le territoire.

Retour à la page de présentation du réseau

Des interventions au lycée Jean Brito
Le jeudi 21 avril de l'année 2019, une animation de bien-être des jeunes a été organisée au lycée Jean Brito de Bain de Bretagne. L'objectif était de sensibiliser les élèves et d'appuyer la transmission des pratiques festives.

Retour à la page de bien-être des jeunes

Des temps de réunion participative
Plusieurs temps de réunion ont été organisés et animés par le groupe d'animation du territoire (GAT) de la région. Ces temps sont destinés aux professionnels et à associer à de nouvelles interventions. Ils ont pour but de former à une culture participative et d'animation.

Retour à la page de bien-être des jeunes



➤ Principales activités réalisées en 2019

- ✓ Organisations de rencontres sur la thématique des pratiques festives des jeunes.
- ✓ Coanimation de deux temps de théâtre Forum au sein du Lycée Jean Brito de Bain de Bretagne.
- ✓ Mise en place d'un nouveau cycle sur la question des relations amoureuses de jeunes.
- ✓ Diffusion d'une newsletter sur le réseau SMILE à l'ensemble des partenaires locaux.

➤ Quelques chiffres

- ✓ 6 temps de regroupement du groupe réseau dans l'année

Membres partenaires : Service Information jeunesse BpLC, Conseil de développement BpLC, We ker, Agence départementale, Services sport BpLC, Collège de crevin, CPEF, Leo Lagrange ouest, ITEP Bain de Bretagne, Lycée Jean Brito, Pôle santé de Bain de Bretagne.

Intégration dans l'année : Collège de Crevin (Stagiaire éducatrice spécialisée et Assistante sociale)

- ✓ 8 temps du groupe d'animation (en charge de la préparation des différents temps de regroupement)

Membres du groupe d'animation : BpLC (Jett et SIJ) / Pôle Santé / Leo Lagrange Ouest / Agence départementale.

➤ Questionnements / difficultés

- Comment permettre une appropriation plus collective du fonctionnement de réseau ?

➤ Principales Transformations repérées

- Dans le cadre du réseau SMILE nous avons réalisé une action avec le lycée Jean Brito de Bain de Bretagne. Celle-ci a permis de créer plus de liens entre l'institution scolaire et BpLC.
- De plus, de nouveaux membres ont rejoint le réseau SMILE, permettant aujourd'hui d'entrevoir un fonctionnement installé et pérenne.

➤ Prochaines étapes :

- Développement du cycle sur les relations amoureuses des jeunes.
- Organisation d'un comité de pilotage avec les référents des structures représentées dans le réseau.
- Création d'une plaquette de communication présentant le réseau SMILE et son fonctionnement.
- Diffusion mi année 2020 d'une newsletter.

➤ Perspectives et enjeux :

- ❖ Installer un dialogue pérenne entre le réseau SMILE et les décideurs du territoire
- ❖ Communiquer plus largement sur les activités du réseau afin de permettre aux acteurs du territoire, dont les jeunes, de bénéficier des connaissances développées dans le réseau.



2. Accompagnement des collectifs de jeunes

L'accompagnement des collectifs de jeunes est un axe central de la politique jeunesse communautaire. En 2019 nous avons accompagné des projets et lancé un réseau de jeunes sur les questions culturelles.



a. Des accompagnements par projets

➤ Principales activités réalisées en 2019

L'accompagnement, développé dans le cadre de la maîtrise d'ouvrage BpLC en 2019, des projets locaux et des collectifs de jeunes a pris trois formes ;

- ✓ Le financement de projets et/ou l'intervention sous forme de prestation
- ✓ L'accompagnement stratégique
- ✓ Les rencontres informelles.

Aussi nous maintenons la volonté de créer de la connaissance (cartographie, fiche d'identité) sur les différents projets développés par les jeunes à l'échelle locale.

➤ Quelques chiffres

- ✓ 8 collectifs de jeunes accompagnés en 2019.
- ✓ 2 collectifs financés pour leur projet (Association mémé sort des orties et Footrip)
- ✓ 1 collectif de jeunes recruté pour la réalisation de deux vidéos (Madness Moovie)
- ✓ 3 collectifs de jeunes accompagnés pour le développement de leurs actions (pandora, mémé sort des orties, la maison de natacha)
- ✓ 2 collectifs rencontrés (Interval, Danse avec les vaches)

➤ Questionnements / difficultés

- Maintenir les liens avec les différents jeunes du réseau suppose de la disponibilité ainsi qu'une utilisation de divers outils.
- Nous éprouvons encore et toujours une difficulté à recenser les différentes actions développées par les jeunes. Il s'agit notamment des professionnels qui ne communiquent pas toujours, faute de temps ou de moyens, sur l'ensemble des actions.

➤ Principales transformations repérées

- La multiplicité des collectifs repérés et valorisés par BpLC correspond à une évolution des pratiques du service jeunesse.
- Certains des jeunes accompagnés prennent une place importante à l'échelle locale. C'est le cas par exemple d'un jeune qui a débuté par la création d'un groupe de musique et qui est aujourd'hui intégré au comité de pilotage du projet maison de services.
- Les liens entre BpLC, via son service jeunesse, et des collectifs de jeunes agissant sur le territoire sont de plus en plus réguliers.
- Nous constatons aussi une autonomie plus importante des collectifs accompagnés. Certains s'organisent pour monter des événements communs, ou développent des actions supplémentaires sans faire appel à la collectivité.

➤ Prochaines étapes :

- Actualisation des données jeunesse et de la cartographie des collectifs de jeunes
- Interroger les besoins en formations des collectifs

➤ Perspectives et enjeux :

- ❖ Faciliter le dialogue entre les collectifs de jeunes et les élus locaux
- ❖ Permettre à des jeunes subissant des difficultés sociales de vivre davantage l'expérience collective
- ❖ Développer davantage les liens entre les collectifs de jeunes pour renforcer leur place à l'échelle locale

b. Tentative de construction de liens entre collectifs : un réseau culturel de jeunes

➤ Principales activités réalisées en 2019

- ✓ Mise en place d'une mission de service civique pour un jeune habitant dans le territoire. En 2018 nous avons fait le choix de permettre à un jeune de réaliser une mission de services civique lors de laquelle il a participé à renforcer le réseau de jeunes sur les questions culturelles.
- ✓ Accueil d'un stagiaire de DUT Carrières sociales de Rennes habitant le territoire. pour faire suite aux actions initiées lors de la mission de service civique.



- ✓ Mise en place d'un temps de regroupement le 16 avril 2019 entre différents collectifs et/ou associations de jeunes du territoire (Pandora, Deep side, Mémé sort des orties, Vizion, Dj Dybuk, Madness Moovie)
- ✓ Animation du réseau via la création d'espaces numérique permettant des échanges réguliers (facebook, google doc...).
- ✓ Réalisation d'une vidéo sur cette rencontre, qui a été animée par un st

➤ Questionnements / difficultés

- L'animation d'un réseau de jeunes suppose une présence importante ainsi qu'une grande adaptabilité des accompagnateurs.trices. Ce point impacte donc la forme de travail des personnes agissant avec les collectifs de jeunes alors même que le cadre administratif, notamment pour des agents des collectivités territoriales, peut-être restrictif. Dès lors, comment les cadres institutionnels peuvent s'adapter aux formes de participation des jeunes ? Comment jouer sur ces cadres pour les adapter ? Plus globalement ; comment l'institution peut être transformées en fonction des réalités locales en associant le plus possible les premiers bénéficiaires ?

➤ Principales Transformations repérées

- Différents accompagnements de collectifs de jeunes ont été réalisés dès 2017. L'année 2019 aura permis quant à elle, via l'intervention d'un service civique et d'un stagiaire en DUT carrières sociales, d'initier la construction d'un réseau de jeunes sur les questions culturelles. Cette transformation locale traduit la volonté d'une partie des jeunes de s'engager localement mais elle démontre aussi l'importance de la création d'espaces de rencontres et de débats.

➤ Quelques données chiffrés (nombre de partenaires / Nombre de rencontres)

1 soirée / rencontre en 2020
15 jeunes participants au réseau
11 garçons / 4 filles
1 projet de temps forts à venir

➤ Prochaines étapes :

- Une rencontre sur les jeunes et la culture : le projet VILAJ (cf organisation de temps fort)

➤ Perspectives et Enjeux à long terme :

- ❖ Maintenir la dynamique de réseau en l'alimentant le plus possible via des interventions, de la documentation....



- ❖ Permettre à des jeunes du territoire de rejoindre le réseau.
- ❖ Faire connaître le réseau auprès des professionnels et des élus du territoire

3. Projets et Construction de liens avec des acteurs associatifs et des habitants du territoire.

➤ Principales activités réalisées en 2019

- ✓ Animation d'un groupe culturel.
Afin de questionner la place des jeunes dans le secteur culturel au niveau local, un groupe d'acteurs du territoire a été impulsé. Les membres du groupe ont décidé d'organiser une rencontre ; « La musique s'en mêle » puis de créer un livret (numérique et physique) contenant différentes ressources du territoire, à destination des jeunes et des associations culturelles.
- ✓ Rencontres avec des acteurs du territoire.
Afin de renforcer les liens avec les dynamiques locales nous tentons de maintenir les rencontres informelles avec différents acteurs. Celles-ci sont des occasions pour penser de nouveaux projets, et pour rapprocher la communauté des communes des réalités locales. =

➤ Quelques chiffres

- 10 rencontres du groupe culture en 2019
- 7 rencontres avec des acteurs associatifs ou habitants

➤ Questionnements / difficultés

- Malgré la mise en place d'un groupe culturel qui a permis l'organisation de l'évènement la musique s'en mêle, la question de sa pérennisation après Jeunes en TTTrans se pose, notamment si aucun poste n'est créé par la collectivité.
- Bien que nous considérons que le facteur humain doit prendre une place importante dans les relations entretenues entre la collectivité et les associations du territoire nous nous posons la question de l'installation dans le temps des partenariats Asso / Collectivité par le biais d'instruments publics (convention, subventions...). En effet nous ne souhaitons pas faire reposer les partenariats sur une seul personnes.

➤ Principales Transformations repérées :

- Les différentes associations présentes dans le groupe culturelles entretenaient des relations informelles mais elles s'autorisaient trop rarement des temps de réflexions en commun. La création d'un tel espace répond à un besoin de coopération.



- De plus nous constatons que le temps pris pour mettre en lien, rencontrer, partager des temps communs facilitent les liens avec les acteurs du territoire. Ces liens nous semblent être de plus en plus inscrits et visibles.

➤ Prochaines étapes :

- Réalisation et diffusion d'un document numérique et papier sur l'engagement culturel dans le territoire.

➤ Perspectives et enjeux :

- ❖ Maintenir une dynamique de réseau en permettant d'autres rencontres et projets communs. Interroger et impliquer le réseau sur les questions de jeunesse.



Portage local du projet Jett

Le portage local du projet jeunes en TTTrans revêt plusieurs formes qui peuvent sembler compliqué à expliciter. Elles peuvent être amenées à évoluer et à prendre des formes différentes. Néanmoins nous pouvons les présenter succinctement en privilégiant trois axes : l'animation du groupe COLOC (Coordination locale de jeunesse) , l'accompagnement des Maitres d'ouvrages inscrits dans le projets jeunes en TTTrans et l'animation du groupe interinstitutionnel.



1. Le groupe coloc

La COLOC est vue comme un espace de coordination locale regroupant des acteurs sur les questions de jeunesse dans le territoire de Bretagne porte de Loire Communauté. Il s'agit pour les membres du groupe de répondre collectivement aux enjeux que pose la participation des jeunes.

Nous avons choisi le nom de COLOC. Dans une « coloc'» (colocation), les différences ne sont pas reniées mais des principes communs existent. Ils permettent de vivre ensemble, de construire du commun. Le terme nous semblait donc approprié à cette volonté partagée d'agir collectivement dans le respect de nos identités individuelles.

A l'origine il s'agissait du groupe de maitres d'ouvrage locaux du projet ; Leo Lagrange Ouest, Vallons solidaires (Pôle ESS), Bretagne porte de Loire communauté et la Chaire de recherche sur la jeunesse. Dans une volonté d'élargir le groupe pour répondre aux défis de coopération des acteurs dans le territoire, des professionnels se sont intégrés à la démarche. Aujourd'hui les membres sont :

Le service Information Jeunesse de BpLC
Le service Action culturelle de BpLC
Le service Action numérique de BpLC
Le Service Accompagnement du secteur sportif de BpLC
L'OCAS de Bain de Bretagne (Office Cantonale de L'Animation Sportive)
Le Pôle ESS Vallons solidaires
Leo Lagrange Ouest

Le référent du Service à la population de BpLC
Le chargé de mission Jeunes en TTTrans

➤ **Principales activités réalisées en 2019**

- ✓ Des temps de rencontres régulier sur les questions de jeunesse.
- ✓ Validation d'un projet jeunesse communautaire sous forme d'écrit.
- ✓ Lancement d'un chantier sur l'écriture d'un pladoyer à destination des élus locaux.
- ✓ Des formations communes sur la co-construction des politiques publiques et sur la question.

➤ **Quelques chiffres**

6 temps de regroupement en 2019

5 structures partenaires

10 personnes en moyenne lors des temps de regroupement

➤ **Questionnements / difficultés**

- L'animation du groupe coloc repose en grande partie sur le chargé de mission. Dans un objectif de gestion démocratique ; Comment permettre à ce groupe de coordination de continuer après jeunes en TTTrans ?

➤ **Principales Transformations repérées**

- Les membres de la coloc ont décidé en 2019 de réaliser un pladoyer sur les questions de jeunesse. Ce dernier viendrait accompagner la présentation du projet de politique de jeunesse réalisé dans le cadre de jeunes en ttrans. C'est une transformation car cela implique le groupe dans une démarche différentes vis-à-vis des décideurs locaux.

➤ **Prochaines étapes :**

Finalisation du pladoyer

Portage du pladoyer auprès des partenaires et des élus locaux.

➤ **Perspectives et enjeux :**

Pérenniser la démarche en permettant une animation et une coordination plus collective.

Développer davantage la communication du groupe pour informer les structures partenaires de son existence et permettre de l'intégrer.



2. L'accompagnement des Maitres d'Ouvrages

Afin de permettre aux actions Jeunes en TTTrans de se développer dans le territoire nous mettons en place un accompagnement qui revêt deux formes : des temps de participation aux différentes actions développées (réunions de préparation, de bilan...) ainsi que des temps d'accompagnement de projets (points d'étapes, accompagnement à l'écriture...).

➤ Principales activités réalisées en 2019

- ✓ Participation à des réunions de projets Jeunes en TTTrans coordonnés par les Maitres d'ouvrage.
- ✓ Participation à des temps forts mis en place par les Maitres d'ouvrage.
- ✓ Mise en place de temps réguliers avec deux animateurs en charge des projets de jeunes en TTTrans portés par Leo Lagrange Ouest pour les accompagner sur le développement et la mise en place des projets.

➤ Quelques chiffres :

11 participations à des réunions de projets jeunes en TTTrans en 2019
10 temps d'accompagnement des MO en 2019
6 participations à des temps forts organisés par les Maitres d'ouvrages.

➤ Questionnements / difficultés

Nous éprouvons une difficulté principale liée à la capitalisation et la diffusion des informations recueillies lors de ces temps d'accompagnements.

➤ Principales Transformations repérées

Lors de l'année 2019 nous avons passés plus de temps auprès des animateurs. Ainsi les liens entre BpLC et la fédération Leo lagrange, dont la relation est cadrée par un marché public, est de plus en plus forte bien que des améliorations puissent être apportés, notamment en terme de communication .

➤ Prochaines étapes :

Continuer le travail d'accompagnement
Co-écrire une note sur les démarches d'accompagnement mis en place avec mes deux animateurs leo Lagrange.



3. Le groupe interinstitutionnel

Aucun temps du groupe interinstitutionnel n'a été mis en place en 2019. Nous souhaitons en 2020 organiser une rencontre commune entre le groupe interinstitutionnel et le groupe de coordination locale (COLOC) afin de présenter le projet jeunesse ainsi que le pladoyer et pouvoir échanger sur les perspectives et enjeux pour le territoire.

En 2020 pour l'animation du réseau d'acteurs :

- ⇒ Poursuite de l'animation du réseau SMILE.
- ⇒ Accompagnement du projet VILAJ animé par des jeunes (CF « organisation de temps forts » pour plus d'informations)
- ⇒ Poursuite du travail d'accompagnement de collectifs (financement, accompagnements stratégiques)
- ⇒ Poursuite du travail de liens avec les associations locales.
- ⇒ Mise à disposition d'un livret sur l'engagement culturel dans le territoire
- ⇒ Portage d'un pladoyer sur la politique jeunesse par la COLOC à destination des nouveaux élus du territoire.
- ⇒ Organisation d'un groupe inter-institutionnel avec les membres de la COLOC pour présenter le projet jeunesse ainsi que le pladoyer jeunesse.
- ⇒ Lancement du projet « Observatoire de jeunesse » avec intervention du bureau d'étude COMPAS.
- ⇒ Lancement d'un projet de film documentaire sur les questions de jeunesse dans le territoire.



FORMATION DES ACTEURS LOCAUX

Idée générale :

Proposition de « formations locales » à partir des besoins repérés, des échanges et discussions, à destination professionnels, des collectifs de jeunes, des acteurs locaux.

En 2019 plusieurs temps de formations locales ont eu lieu impliquant différents publics. Ces temps de formations ont pris des formes variées et évolutives en fonction des situations rencontrées. Plus qu'une finalité nous avons souhaité en faire un outil local adaptable et accompagnant la démarche au fil du temps. Il s'agit là de permettre la construction d'une communauté locale, soucieuse et consciente des problématiques de jeunesse, en capacité d'agir localement pour faciliter la participation des jeunes.

Ce bilan présentera l'avancée de cinq actions ; la construction des temps d'analyse de pratiques avec l'équipe d'animation jeunesse Leo Lagrange Ouest, le lancement du Laboratoire Bienveillant d'Expression Musical, la co-formation sur les compétences des jeunes bénévoles du territoire, la formation « construire une vision stratégique globale de la politique jeunesse sur le territoire », point d'étape sur le cycle de formation.



Lancement du projet LBEM (Laboratoire Bienveillant d'Expression Musicale)

- **Le projet**

Mettre à disposition un lieu convivial à dimension humaine d'élaboration, de création et de production audio-visuelle et/ou de spectacle vivants pluridisciplinaires. Considéré comme un laboratoire d'expérimentation, des jeunes et/ou groupes de jeunes profitent de ce lieu de ressources techniques et pédagogiques liées à leurs pratiques pour se former !



- **Objectifs : Accompagner, former, animer, révéler !**

- Proposer un accompagnement musical (coaching musical et scénique) à destination de jeunes groupes du territoire.
- Ouvrir à la pratique musicale par un accompagnement à la création de production sonore et de spectacles musicaux.
- Faciliter le repérage de musiciens locaux par l'animation et la mise à disposition d'un local commun.
- Favoriser les liens des jeunes musiciens avec leur territoire en coopérant avec des partenariats locaux (schmoul, point bar...)

- **Public ciblé : Jeunes éloignés des pratiques**

Les jeunes du territoire correspondent au public du projet. De façon plus précise, le diagnostic jeunes en TTTrans a révélé l'éloignement pour une frange de la jeunesse des pratiques culturelles. Dans une optique de lutte contre l'exclusion un accent particulier sera mis sur ces jeunes ne bénéficiant pas d'accompagnement parallèle. En cela une action commune doit être enclenchée avec des acteurs impliqués auprès des jeunes.

• Description de l'action

Il s'agit de proposer des accompagnements spécifiques à des groupes de jeunes qui souhaitent développer un projet musical. Pour cela des temps (journées) seront balisées et réservées pour des jeunes du territoire. De fait les liens avec les acteurs locaux intervenants en directions des jeunes semblent être nécessaires.

A partir de là, l'intervenant propose un regard extérieur « bienveillant » et des clés d'évolution. Le but de ce dispositif n'est pas d'enseigner au groupe mais de faciliter la mise en place et le développement de leur projet. Il n'y a pas de parcours type, il se construit en fonction de chaque groupe et évolue tout au long de la formation.

Un véritable investissement personnel est nécessaire : un travail régulier en dehors des séances est essentiel à son développement et à son épanouissement. Le groupe doit se servir de l'opportunité d'avoir des professionnels de la musique auprès de lui pour se construire.

Un échange en début de parcours avec l'intervenant aidera le groupe à se situer dans son parcours, à définir des objectifs ainsi qu'un calendrier d'événements sur l'année (formations, concerts etc.).

Cette première rencontre permet à l'intervenant de mieux appréhender les demandes et les besoins. Tout au long de l'année des rendez-vous sont prévus afin de réévaluer les besoins et les demandes ainsi que de mesurer l'évolution du groupe.

➤ Principales actions réalisées en 2019

- ✓ La signature d'une convention entre Bretagne porte de Loire Communauté et l'association Artison permettant la réalisation de l'action, via une enveloppe budgétaire de 5000 euros pour 2 ans, dans le cadre du projet jeunes en TTTrans.
- ✓ Une présentation du studio et de l'action avec les jeunes, en présence de l'élus jeunesse de BpLC.
- ✓ Des temps d'accompagnement et formations à destination de jeunes du territoire
- ✓ Un temps de présentation du studio en partenariat avec des acteurs locaux, dont Leo Lagrange Ouest
- ✓ Deux temps de présentation de l'action LBEM au sein du lycée Jean Brito

➤ Quelques chiffres

- 4 groupes accompagnés dans le cadre du projet depuis son lancement



- 2 jeunes accompagnés individuellement
- 2 temps de communication public

- **Questionnements / difficultés**

- Les sollicitations des partenaires locaux pour permettre à des jeunes demeurent assez faibles.
- Comment permettre à plus de jeunes, notamment des jeunes plus en difficulté, de participer à l'action ?
- La communication auprès des jeunes semblent à renforcer...

- **Principales Transformations repérées**

- Cette action a permis de renforcer les liens entre l'association artisan et BpLC et d'envisager d'autres actions en communs, mais elle permet aussi la participation du coordinateur de l'association à d'autres temps organisés par la collectivité telle que la COLOC.

- **Prochaines étapes :**

- Organisation d'un temps de rencontres ouverts à toutes et tous en avril 2020.
- Valorisation de tout ce qui aura été produit par les jeunes dans le studio via la production d'un album local.

- **Perspectives et enjeux**

- Réactualiser la convention avec le studio via des financements communautaires.



Formation « prise en compte des compétences des jeunes »



Dans un contexte de mutations sociales, caractérisé par un taux de chômage élevé, des inégalités inter- et intra- générationnelles, des formes de concurrences exacerbées entre les champs et les secteurs d'activité, la valorisation des compétences est devenue un enjeu central et concerne différents pans de la société. Le système libéral fonde son développement sur les qualifications individuelles. Ainsi ces dernières années les référentiels de compétences, les bilans de compétences, les coachings personnalisés se sont développés constituant un marché à eux seuls.

Néanmoins la notion de compétence est polysémique, pouvant facilement être manipulée et adaptable à des contextes différents. Le sens qui lui est donné est variable selon qu'il s'agit d'une entreprise du CAC 40, d'une municipalité ou d'une association d'éducation populaire. On distingue différentes formes de compétences ; techniques, psychosociales, cognitives. Certains parlent de hard et de soft skills, de savoir-faire, de savoir-être quand d'autres garde l'expression « compétence » malgré les difficultés de définition. Par conséquent reconnaître les compétences que développent des individus dans certaines situations n'est pas chose aisée. Des questions éthiques, pédagogiques, stratégiques se posent et constituent un défi permanent.

Dans l'expérience qui nous concerne, des professionnels intervenant en direction de la jeunesse dans le territoire de Bretagne porte de Loire Communauté ont relevé le défi et sont inscrits dans une démarche liée aux compétences du public qu'ils accompagnent. Trois professionnels sont à l'origine de la démarche. Ils souhaitent chacun réaliser un référentiel de compétences. Un éducateur sportif de l'Office Cantonal des Sports de Bain de Bretagne qui accompagne un groupe de jeunes bénévoles. Le responsable NTIC (Nouvelles technologies de l'Information et de la Communication) de BpLC qui accompagne des bénévoles intervenants dans les espaces multimédias du territoire. Un animateur jeunesse Leo Lagrange Ouest intervenant dans le territoire dont les missions l'encouragent à accompagner des groupes de bénévoles jeunes. En 2018, ces réflexions ont donné lieu à une proposition d'accompagnement dans le cadre de la recherche action Jeune en TTTrans.

A partir de l'expérience de Keur Eskemm, Maxime Lecoq, coordinateur de l'association, en collaboration avec Matthieu Rault (chargé de mission jeunes en TTTrans), a proposé à ces

professionnels de constituer un espace de réflexion sur la conception de référentiels. De mai 2018 à janvier 2019 différents temps ont été organisés. Cette proposition, qualifiée de « formation-action » a permis d'une part, de questionner le sens des activités portées par les professionnels, de qualifier leurs pratiques et de réfléchir à leurs postures ; d'autre part, de penser collectivement les enjeux autour de la valorisation des compétences développées par les jeunes.

Ainsi, le processus de réflexion collective a permis d'appréhender la conception de référentiels de compétences en adéquation avec les objectifs des différentes parties prenantes, de chaque activité et de chaque structure. Des questions méthodologiques (comment verbaliser les savoir-faire ?...), éthiques (quelles valeurs régissent les accompagnements ?...) et pédagogiques (quelles postures, places, rôles des accompagnateurs ?...) ont donné lieu à la création d'un référentiel commun et de propositions concrètes pour faire-vivre ce référentiel auprès des publics et des partenaires.

Aujourd'hui la formation est terminée mais les professionnels sont toujours autant engagés dans la démarche. Rejoins depuis peu par un autre animateur, suite au départ du premier, ils se sont réunis plusieurs fois en 2019 pour continuer leur travail en commun mais en centrant davantage sur de la co-formation sans intervention extérieures.

➤ Principales actions réalisées en 2019

- ✓ Temps d'écriture du référentiel de compétences
- ✓ Ecriture d'un préambule

➤ Quelques chiffres

4 temps dans l'année
3 structures représentées

➤ Questionnements / difficultés

Comment permettre aux jeunes de s'approprier l'outils ?
Comment valoriser l'outils référentiel auprès des partenaires locaux

➤ Prochaines étapes

Diffusion du référentiel de compétences.
Formation auprès d'autres professionnels et acteurs du territoires sur la démarche pédagogiques de prise en compte des compétences.

➤ Perspectives et enjeux

Valoriser l'outil auprès des partenaires locaux et permettre une appropriation collective des enjeux.



Formation « Mise en projet d'actions expérimentales par l'explicitation des pratiques »

En 2019 nous avons souhaité être accompagnés pour verbaliser et valoriser l'ensemble des actions développées dans le cadre de jeunes en TTTrans. Nous souhaitons arriver à construire une proposition d'explicitation de la politique jeunesse communautaire. Pour ce faire nous avons fait le choix, en tant que référents du projet au niveau local, d'être accompagnés par la coopérative « La trame ».

➤ Principales actions réalisées en 2019

- ✓ 5 Temps de formation à destination des référents territoriaux du projet jeunes en TTTrans (Franck Rubaud et Matthieu Rault)
- ✓ Mise en page d'un document de projet « Projet de politique jeunesse communautaire ».
- ✓ 1 Temps de formation (restitution) à destination des membres de la COLOC pour valider les écrits réalisés lors de ces temps
- ✓ 1 présentation auprès de la Directrice générale des services et la Directrice générale adjointe de BpIC pour leur présenter le travail réaliser et l'appuyer auprès des élus.

➤ Questionnements / difficultés

Comment permettre une appropriation du projet de politique jeunesse, que la démarche jeunes en TTTrans aura permis de construire, auprès des nouveaux élus communautaires ?

➤ Prochaines étapes

- Une présentation du document au Vice président en charge des question de jeunesse pour une validation politique.
- Une présentation du document au groupe inter-institutionnelle animé par les membres de la coloc.
- Une présentation du document aux élus de la commission jeunesse après les élections.

Une proposition de formation pour l'équipe de BPLC : la mise en projet d'actions expérimentales par l'explicitation des pratiques

La Trame propose une formation à la mise en projet d'actions expérimentales, qui se construit sur la base de méthodes d'analyse collective et d'explicitation des pratiques. Ces temps formatifs seront animés avec une pédagogie active et des outils d'éducation populaire.

L'objectif de la formation est d'accompagner l'équipe du service jeunesse de la Communauté de Communes de BPLC à pouvoir :

- expliciter les actions mises en place dans le cadre de la politique jeunesse à partir d'une vision globale du projet politique et opérationnel sous-jacent
- présenter la cohérence et la pertinence de l'ensemble des actions expérimentales
- faire le lien entre la notion de politique transversale et la mise en action concrète sur leur territoire

Les temps de formation pourront s'organiser comme suit :

| Thématique | Objectifs du travail | Durée | Calendrier prévisionnel |
|---|--|-------|-------------------------|
| La mise en projet des actions expérimentales | Comprendre la logique « inversée » de la mise en projet des actions expérimentales. Expliciter la structure du projet. | 4h | Avril |
| La synergie entre actions | Expliciter les actions mises en place pour les mettre en lien entre elles. Mettre en lien les actions avec les objectifs et la structure du projet. | 4h | Mai |
| La construction de relations entre acteurs : le collectif comme axe du projet | Valoriser le travail relationnel avec les acteurs du territoire, savoir le nommer et en comprendre les processus. La relation comme base de l'innovation sociale. | 4h | Juin |
| Le travail stratégique et politique | L'importance du travail institutionnel dans le soutien aux innovations. Expliciter et nommer les pratiques liées au travail politique et stratégique. | 4h | Juillet |
| La communication du projet | Penser des formes de communication du projet adaptées aux différents acteurs (partenaires, élus). | 4h | Septembre |
| Temps de restitution de la formation au groupe de coordination | Expérimenter et valider la présentation du projet auprès des partenaires qui participent au groupe de coordination. | 4h | Octobre |

Le calendrier précis de ces modules d'accompagnement est à fixer avec l'équipe de BPLC en fonction des disponibilités réciproques et des besoins du projet.

Un compte rendu de la formation sera réalisé par La Trame et mis à disposition des participants comme support pédagogique entre les séances.

5



➤ Perspectives et enjeux

Permettre une appropriation collective des objectifs de la politique jeunesse ainsi qu'un portage politique au niveau local.

Mise en place de temps d'analyse de pratiques

La volonté de mettre en place des temps d'analyses de pratiques professionnelles pour les animatrices et animateurs de Leo Lagrange Ouest intervenant dans le territoire, est née suite aux temps de formation organisés en 2018 dans le cadre du cycle de formation. De plus elle répondait à un besoin exprimé par l'équipe d'animation d'avoir plus d'espace de réflexion sur leur travail avec les jeunes au quotidien.

Après 3 rencontres avec l'équipe en 2019, nous avons fixé plusieurs objectifs et critères pour l'organisation de ces temps. Ces derniers ont été formulés ainsi :

- Se questionner collectivement sur les pratiques et postures pédagogiques afin de mieux prendre en compte les réalités sociales du territoire.
- Verbaliser et rendre plus intelligible le quotidien des animateurs.trices dans le territoire pour participer à la construction d'une politique jeunesse adaptée au territoire.
- Favoriser la cohérence entre les objectifs politiques communautaires, ceux de la fédération et ceux propres à l'équipe d'animation

Un premier temps avec l'association « Jam en scène » a été réalisé en décembre 2019. Néanmoins un bilan avec une partie de l'équipe nous pousse aujourd'hui à rechercher un autre type d'intervention.

Cycle de formation

Lors de l'année 2019 nous 'n'avons pas mis en place de cycle de formation, préférant nous concentrer sur les actions de formations initiées en 2018. Néanmoins nous avons la volonté d'en proposer en 2020.



En 2020 pour la formation d'acteurs

- Lancement d'un cycle de formation à destination des acteurs locaux sur différentes thématiques en lien avec les actions développées dans le territoire.
- Maintien des formations dans le cadre du projet de Laboratoire Bienveillant d'Expression Musicale.
- Organisation de formations sur les questions de jeunesse à destination des élus communautaires et communaux.
- Maintien des temps d'analyse de pratiques pour l'équipe d'animation Leo lagrange Ouest.
- Valorisation de l'action de prise en compte des compétences des jeunes via des temps de co-formation à destination des acteurs du territoire.



ORGANISATION DE TEMPS FORTS

La musique s'en mêle

En 2019 nous avons organisé, en partenariat avec des acteurs du territoire, un temps forts intitulé « La musique s'en mêle ».

LA MUSIQUE S'EN MÊLE

11 MAI 2019
17H-20H
AU POINT BAR
À BAIN-DE-BRETAGNE

4 ESPACES D'ÉCHANGES SUR :
· LA PRODUCTION MUSICALE
· L'ORGANISATION D'UN ÉVÉNEMENT
· LE FINANCEMENT DES PROJETS
· L'ACCOMPAGNEMENT

UN ESPACE SCÉNIQUE
LIBRE ET PROGRAMMÉ

VOUS SOUHAITEZ :

- ACCUEILLIR UN ÉVÉNEMENT SUR VOTRE COMMUNE ?
- RENCONTRER LE RÉSEAU MUSICAL LOCAL ?
- AVOIR LES CLÉS POUR VOUS PRODUIRE SUR SCÈNE ?
- RENCONTRER LES JEUNES ENGAGÉS ?
- CONNAÎTRE DES LIEUX DE RÉPÉTITIONS ET D'ENREGISTREMENT ?
- ACCOMPAGNER UN PROJET CULTUREL DE JEUNES ?
- AVOIR LES CLÉS POUR VOUS ENGAGER DANS L'ORGANISATION D'UN ÉVÉNEMENT ?
- PARTAGER VOTRE EXPÉRIENCE, ÉCHANGER, TRANSMETTRE ?

QUE VOUS SOYEZ ÉLUS, PROFESSIONNELS OU BÉNÉVOLES DANS LA MUSIQUE, OU UN HABITANT ENGAGÉ OU CURIEUX, CETTE SOIRÉE EST FAITE POUR VOUS.

VOUS SOUHAITEZ VOUS PRODUIRE SUR L'ESPACE SCÉNIQUE ?
CONTACTEZ MATTHIEU À JETT@BRETAGNEPORTEDELOIRE.FR

PLUS D'INFOS SUR BRETAGNEPORTEDELOIRE.FR

ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DE MUSIQUE OPUS 17, LE LYCÉE JEAN BRITO, LE POINT BAR ET LES ASSOCIATIONS ARTISON, ON LÂCHE RIEN SAUF LES CHIENS ET SCHMULBROUK PRODUCTIONS

Logos: JEUNES en TITRANS, Bretagne, France, EHEP, BRETAGNE PORTE DE LOIRE, L'ORIENT ANOBLANT, MOULAIS COLOMBES, La Commission de Bretagne, les Conseils départementaux 22 et 35 et les CC26, 3544 et 3545 contribuent au co-financement de ce projet financé en TITRANS aux côtés de l'État et des collectivités partenaires.



➤ **Les grandes lignes du projet :**

La place des jeunes dans les politiques culturelles questionne différents niveaux de l'action publique, à différentes échelles. Il s'agit notamment des modalités et niveaux de participation des jeunes qui sont interrogés. Les recherches en cours sur les politiques publiques de jeunesse pointent la nécessité de repenser les espaces de dialogue pour faciliter l'intégration des jeunes dans l'action locale. Bretagne porte de Loire Communauté n'échappe pas à ces questionnements. Dans ce cadre la recherche action jeunes en TTTrans a permis de développer des accompagnements de jeunes porteurs de projet dans le territoire. Une dynamique liée à la thématique musicale (association « mémé sort des orties », association « deep side »...) s'est révélée. De ces accompagnements des constats émergent, au moins deux d'entre eux peuvent retenir notre attention:

- Un manque de visibilité et d'accompagnement des actions portées par les jeunes.
- Des difficultés persistent quant au dialogue entre des jeunes, des professionnels et des décideurs publics.

Face à ces premiers constats un projet partenarial impliquant Bretagne porte de Loire Communauté et des associations du territoire (opus 17, Shmoul, Artison) est né.

➤ Le projet : « La musique s'en mêle »

La musique s'en mêle est vu comme une action **d'expression, de rencontres et d'échanges** organisé autour d'un évènement et d'une médiation adaptée.

Une **rencontre jeunesse sur l'expression culturelle** constitue le temps fort du projet. Pour cette première édition la thématique centrale est la musique ; organisation de concerts, de festivals, création de groupe...

Une **médiation adaptée** au territoire permettra à la fois de **visibiliser des projets de jeunes, d'accompagner des démarches** en cours et de faciliter les liens avec les acteurs du territoire. A ce **titre différents temps d'animation et de formation** seront proposés.

➤ Objectif général :

Développer le pouvoir d'agir des jeunes porteurs de projets culturels dans le territoire.

➤ Objectifs spécifiques :

Permettre aux jeunes porteurs de projets en lien avec la musique de se rencontrer pour échanger et développer leurs projets.

Accompagner des jeunes à la réflexion et la structuration de leurs projets.

Faire évoluer les regards sur les projets et les pratiques culturels de jeunes pour faciliter les engagements locaux.

➤ Organisation

Le projet coordonné par le service jeunesse (projet Jeunes en TTTrans) et le service ation culturelle de Bretagne porte de Loire communauté. Un service civique y est présent pour accompagner des jeunes dans le cadre du projet.



Un groupe de partenaires (Schmoul, Association Artison, Opus 17, Point bar, Les Menhirs, lycée Jean-Brito, collège St Joseph, On Ne Lâche Rien Sauf Les Chiens) est composé pour renforcer l'inscription locale du projet.

➤ Principales actions

- Organisation du temps forts la Musique s'en mêle
- Réalisation d'une vidéo par l'association « Madness Moovie » retraçant la soirée.

➤ Quelques chiffres

- 100 jeunes participants
- 12 partenaires locaux présents
- 4 élus présents

➤ Questionnements / difficultés

La Mobilisation des élus a été compliquée durant l'évènement. Seulement 4 élus étaient présents alors que nous avons largement communiqué auprès d'eux (organisation d'une commission mixte Culture / jeunesse dans ce cadre).

➤ Principales Transformations repérées

Le projet la musique s'en mêle a donné lieu à une implication importantes de plusieurs associations (têtes de réseau) du territoire. Ces dernières ont participé à la construction d'une action communautaire, ce qui n'existait pas jusqu'à présent.

➤ Prochaines étapes

A partir des éléments de bilan nous avons construit un livret numérique et papier qui sera diffusé en 2020.

➤ Perspectives et enjeux

Les différentes discussions à la suite de ce temps ont permis de repérés un collectif de jeunes souhaitant s'engager activement dans le territoire. C'est eux qui organiseront le temps forts jeunes en TTTrans 2020 : Le VILAJ (Valorisation des Initiatives Locales Animées par des Jeunes).



MAISON DE SERVICES JEUNESSE

Les grandes lignes du projet

En 2016 à Bretagne porte de Loire Communauté un projet d'équipement pour la jeunesse a été lancé.

Cette volonté est née du constat de dégradation et d'isolement géographique du lieu actuel, le palier, regroupant l'espace jeunes de Bain de Bretagne, le Service Information jeunesse et un espace multimédia. Ce lieu doit pouvoir répondre au défi de participation de tous les jeunes habitants et offrir des réponses aux problématiques individuelles et collectives. Il s'agit de construire un lieu partagé qui répondra à la fois aux besoins immédiats mais également aux besoins à venir.

La volonté pour la conception générale de la Maison de Services Jeunesse est d'être visible et attractive depuis la rue du Chêne Vert. L'architecture du bâtiment devra contribuer à la bonne insertion urbaine de l'équipement, en bordure de la rue du Chêne vert. La signalétique, dès l'extérieur, permettra de traduire les usages du lieu.

Impliqué dans la recherche-action jeunes en TTTRANS Bretagne porte de Loire Communauté a fait le choix de travailler à la participation des publics pour la définition du projet. Nous avons, dans un premier temps, privilégié la consultation comme mode de participation, en travaillant à des possibilités de participation plus conséquente et impliquante au cours du projet (ex : donner la possibilité à des jeunes de rejoindre le comité de pilotage, permettre une implication des habitants à la définition du projet de structure pendant l'année 2020.)

Objectifs

En créant un nouveau lieu il s'agissait de répondre à 4 objectifs principaux

- 1) Favoriser la transversalité des actions jeunesse,
- 2) Offrir aux jeunes la possibilité d'investir un espace pour expérimenter, créer, entreprendre, partager entre pairs.
- 3) Centraliser les dispositifs et les services en direction des jeunes via des permanences.
- 4) Travailler les liens intergénérationnels (place des parents, des acteurs associatifs.).

Acteurs concernés :

L'équipement doit offrir un lieu ressource pour les jeunes du territoire et regrouper :

- Le Service Information jeunesse
- L'Espace jeunes de Bain de Bretagne
- Des espaces mis à disposition d'acteurs individuels et collectif du territoire (associations, structures d'insertions...)
- Un espace multimédia



Gouvernance :

La gestion du lieu sera assurée par Bretagne porte de Loire Communauté, en partenariat avec la mairie de Bain de Bretagne.

Typologies des espaces :

- Un espace détente/consultation
- Un espace cuisine
- un espace jeune (ponctuellement partagé avec le RIPAM : accueil petite enfance/enfants de 0 à 3 ans avec assistants maternels et parents)
- un espace de coworking
- des espaces collectifs (de travail)
- des espaces individuels (de travail)
- un atelier expérimental
- un atelier fablab

Conception générale et ambiance :

La volonté pour la conception générale de la Maison de Services Jeunesse est d'être visible et attractive depuis la rue du Chêne Vert. L'architecture du bâtiment devra contribuer à la bonne insertion urbaine de l'équipement, en bordure de la rue du Chêne vert. La signalétique, dès l'extérieur, permettra de traduire les usages du lieu.

La future Maison de Services jeunesse devra être un lieu qui inspire la sérénité. On y trouvera un confort « comme à la maison ». L'un des objectifs est que les jeunes qui ne fréquentent actuellement pas ce type de lieu s'y rendent par curiosité puis y retournent par envie, par souhait. Le lieu ne devra pas être trop clinquant, il devra être facilement appropriable par les jeunes. Les espaces pourront être habillés par les jeunes, ils pourront choisir le mobilier de certains espaces, la couleur qui s'appliquera sur les murs. Un des autres objectifs est que les jeunes puissent s'approprier les espaces, les habiter et les investir selon leurs pratiques, leurs inspirations.

- Créer un équipement qui rassemble, générateur de lien social,
- Créer un équipement où les jeunes se sentent comme chez eux, dans un environnement chaleureux, accueillant,
- Proposer un aménagement qui traduise un lieu de rigueur : un lieu que l'on respecte,
- Proposer une ambiance feutrée, apaisée, qui rappelle l'ambiance « comme à la maison »
- Proposer un aménagement agrémenté d'une signalétique qui est instinctive, ludique, qui parle à tous.



Les grandes étapes depuis 2017

- 1) A partir de septembre 2017 : des rencontres et réunions pour préparer le projet et l'appel à consultation
 - Rencontre avec la Chargée de mission sur l'enquête de préfiguration portée par le GIP pour repenser le déploiement des MDA à l'échelle du département.
 - Rencontre avec une entreprise proposant un accompagnement à Maitrise d'Usage et d'Ouvrage (l'Epok)
 - Rencontre avec l'association KEUR ESKEMM qui développe des actions sur la question des lieux
 - Rencontre avec l'Agence Univers, chargé du schéma d'aménagement de la gare routière de Bain de Bretagne.
 - Une visite des lieux Rennais en présence de jeunes (Hotel Pasteur et CLAPS)
 - Rencontre avec la Caravane MJC de Servon sur Vilaine qui construit une nouvelle structure.

- 2) En 2018, Temps de définition des besoins accompagnée par la structure AMOFI

En 2018, mise en place d'un AMO (accompagnement à Maitrise d'Ouvrage) pour une analyse des besoins accompagnée par l'entreprise AMOFI. Cette étape a donné lieu à un Programme technique détaillé (PTD), document qui sert aujourd'hui de base aux architectes pour l'élaboration des plans du bâtiment. Cette étape s'est organisée ainsi, de juillet 2018 à février 2019

- Un comité de pilotage composé d'élus et de professionnels réunit
- Des groupes de travail avec des acteurs du territoire.
- Un temps d'animation et d'échange au Leclerc (samedi 6 octobre)
- Des temps dans l'espace public avec des animatrices.teurs jeunesse Leo Lagrange Ouest pour échanger avec des jeunes, des habitants (Octobre 2018)
- temps de rencontres avec des bénévoles des espaces multimédia (octobre/novembre 2018)
- Des temps de rencontres avec des jeunes à l'Espace jeunes (octobre 2018)
- Un temps de rencontres avec des collectifs de jeunes (octobre/novembre 2018)

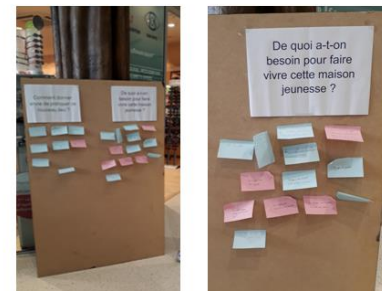
Janvier : Validation du scénario financier par les VP (3 scénarios présentés)

Echange sur derniers éléments techniques et urbanistiques avec les techniciens concernés

Mars : Validation en COPIL du PTD (Projet technique détaillé)



Quelques photos du temps d'AMO :



3) En avril 2019, lancement de la démarche architecturale

Avril 2019 : Lancement du concours d'architecte (PTD + diverses infos dans la mise en concurrence)

Juillet 2019 : choix de l'architecte.

Septembre / octobre 2019 : Rencontres avec le Comité de pilotage et avec les professionnels qui seront présents dans le bâtiment.

Novembre/Décembre 2019 : Validation des plans d'architectes par le comité de pilotage.

4) Octobre 2019, lancement de la démarche CAPAC (Chantier d'Animation Participative d'Appropriation collective)

De novembre 2019 à septembre 2021. (un peu moins de 2 ans)

-Le projet :

Le CAPAC vient à la suite de l'AMO réalisé par AMOFI (Accompagnement à Maitrise d'ouvrage) et en parallèle de la phase architecturale et la phase de travaux. Il s'agit de développer une méthode qui implique les acteurs pour préparer au mieux l'installation dans le lieu. Nous avons le souci d'une mobilisation à différents niveaux avec comme fil rouge la coopération entre les acteurs (public, associative, particulier) et l'appropriation collective du lieu.

-Les objectifs :

Mobiliser différents acteurs du territoire autour du projet de l'équipement avant que celui-ci soit construit

Définir le projet de structure (gouvernance, responsabilité, autonomie...) et entrevoir des projets internes à l'équipement

1ere phase du projet (octobre à décembre 2019) : Mobilisation à différents niveaux (rencontres, visites...)

2^{ème} phase du projet (janvier à septembre 2020): chantier Gouvernance pour construire un projet de structure (groupe de travail composé de plusieurs acteurs, collectifs engagés dans la démarche...)

3^{ème} phase du projet (septembre à décembre 2020) : Chantier participatifs (chantier bénévoles, chantiers école...)



RESUME DES ACTIONS 2020

| Actions | Principales activités 2020 |
|---|--|
| Animation du réseau d'acteurs locaux | <ul style="list-style-type: none">- Animation de la COLOC (Coordination locale de jeunesse)- Animation du réseau SMILE (bien être des jeunes)- Accompagnement de collectifs de jeunes et de projets locaux- Animation du groupe interinstitutionnel- Animation de la fonction observatoire de jeunesse- Réalisation d'un documentaire sur les questions de jeunesse |
| Formation des acteurs locaux | <ul style="list-style-type: none">- Organisation de temps d'analyse de pratiques- Accompagnement des pratiques musicales amateurs (LBEM)- Mise en place d'un cycle de formation- Formation-action sur la prise en compte des compétences des jeunes |
| Organisation de temps forts | <ul style="list-style-type: none">- Développement du projet VILAJ (Valorisation des Initiatives Locales Animées par des Jeunes) en accompagnement d'un collectif de jeunes organisateurs |
| Maison de services jeunesse | <ul style="list-style-type: none">- Suivi de la démarche architecturale- Développement du projet CAPAC (Chantier d'Animation Participative pour une Appropriation Collective) |



BUDGET BpLC 2020

| Actions | Budget 2020 |
|-----------------------------|---------------------|
| Postes Jeunes en TTTrans | 48 100,00 € |
| Animation du réseau | 29 160,00 € |
| Formation des acteurs | 19 000,00 € |
| Temps forts | 6 000,00 € |
| Maison de services jeunesse | 5 000,00 € |
| SOUS TOTAL BpLC | 107 260,00 € |
| Actions LEO LAGRANGE | 11 910,00 € |
| Actions VALLONS SOLIDAIRES | 7500 ,00 € |
| Actions CRIC | 37 200,00€ |
| Total JETTT | 163 890,00 € |

