

Du 7 au 28 juillet

Autour de l'arbre, peintures et sculptures de Cool Diabang



Formé à l'école nationale des Beaux-arts de Dakar, Cool Diabang expose des œuvres empreintes d'humanité. Plasticien et performeur mais aussi musicien percussionniste, la lumière et le rythme sont au centre de son art.

En clin d'œil à Eugène, le berger des arbres, il ancre cette exposition *Autour de l'arbre* dans le rapport fécond et mystique de l'homme à la nature. L'artiste originaire de Casamance (Sud Sénégal) fait jaillir sa peinture de son cœur et de ses tripes. Ses assemblages et ses toiles à la gestuelle puissante et instinctive nous parlent de magie, de femmes, de politique, et célèbrent l'amour de sa terre d'origine et les racines profondes du monde paysan.

Cool Diabang a déjà exposé et participé à des résidences d'artistes et symposiums dans plusieurs pays en Afrique et en Europe.

Vernissage le dimanche 7 juillet à partir de 15h.

Site : cooldiabang.com

Du 4 au 25 août

Carte blanche à la Société d'astronomie de Rennes



Venez découvrir le ciel et les étoiles à l'occasion de la carte blanche donnée à la Société d'astronomie de Rennes. Fondée en 1974, son but est de réunir les personnes s'intéressant à l'astronomie, l'astrophysique et à l'étude des phénomènes célestes, en général à Rennes ou au Centre d'astronomie de La Couyère.

Photographies, maquettes, observations, et animations vous permettront de découvrir le monde du lointain en naviguant la tête dans les étoiles et les pieds bien sur terre, entre découverte, contemplation et culture scientifique.

Pour prolonger la visite de cette exposition au musée, la SAR vous invite à venir fêter ses 50 ans à la Couyère lors de la Nuit des étoiles. Une initiation aux instruments vous y attend pour contempler la voûte céleste et guetter les étoiles filantes !

Vernissage le dimanche 4 août à partir de 15h.

Site : astro-rennes.com

Du 1^{er} septembre au 27 octobre

Perspectives de Notre Dame de Paris, dessins de Robert-Henri Martin



À la veille de la réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris suite à l'incendie survenu en avril 2019, découvrez les dessins de Robert-Henri Martin (1940-2003) et laissez-vous griser par ses magnifiques perspectives.

Cette collection de dessins réalisés entre 1987 et 1989 met en évidence l'incroyable prouesse technique des bâtisseurs de "la Vieille Dame" parisienne, mais aussi la maîtrise graphique et l'art du détail et de la composition de l'artiste subjugué par la lumière.

Les amis du musée sont ravis d'accueillir les œuvres de celui qui fût un ami d'Eugène, l'un des architectes du musée et le premier président de l'association A.M.E.

Vernissage le dimanche 1^{er} septembre à partir de 15h.

Site : soisik-oger.com

Du 3 novembre au 29 décembre

Rennes, une ville à croquer par le collectif Urban Sketchers et par l'artiste-peintre Francis Legros



Un carnet, quelques crayons et une petite boîte d'aquarelle suffisent à la communauté mondiale des Urban sketchers (USK) pour capturer en quelques minutes des instantanés de vie sur le papier. Les globe-croqueurs rennais se rejoignent dans différents lieux de Rennes pour dessiner la ville sous tous ses angles et partager des moments conviviaux autour de leur passion du dessin. Dans cette exposition, Katell Merrien, Soizic Desnos, Caroline Didou et Fanny Marais du collectif USK Rennes nous font voyager à travers les pages de leurs carnets de croquis.

Né à Rennes, Francis LEGROS (1932-1985) trouve sa source d'inspiration au cœur du « vieux Rennes ». Il aime arpenter les rues médiévales, s'arrêter pour observer le marché de la place des Lices et croquer les cours intérieures.

Vernissage le dimanche 3 novembre à partir de 15h.

Site : urbansketchers.org/fr

EXPOSITION

Musée Eugène Aulnette
au Sel-de-Bretagne

Programme 2024



© Léonie Siegler

— Prenez le temps...

...d'un moment de convivialité. Asseyez-vous, prenez un livre ou posez le casque sur vos oreilles.



— Faites l'expérience, en famille...



...d'un musée interactif, tourné vers l'artisanat, ses parfums, ses sons, ses matières.

(R)éveillez vos sens, mettez la main à la pâte, ayez le nez fin, faites preuve d'habileté.

À travers vidéos, témoignages sonores et autres supports interactifs, (re)découvrez une figure marquante du Sel-de-Bretagne, Eugène Aulnette, son parcours, son œuvre et aussi son rôle prépondérant auprès des jeunes sellois.

Poursuivre la découverte du musée

— Le musée s'anime

Tous les mois, Bretagne porte de Loire Communauté organise des ateliers en lien avec les expositions permanentes et temporaires, ou en lien avec les valeurs d'Eugène Aulnette.

*Programme sur bretagneportede Loire.fr
et sur Facebook [Bretagne porte de Loire Cte](https://www.facebook.com/BretagneporteLoireCte)*

— Passons la lande avec Eugène



Durant 1h20 de déambulation, l'âne de l'artiste accompagne et guide virtuellement les visiteurs dans les rues et chemins de la commune, pendant que s'égrènent de multiples témoignages audio, habillés de musiques aux sonorités locales.

Audioguide et plan à retirer au musée.

— Musée des arts et traditions populaires

À deux pas du musée Eugène Aulnette, découvrez ce musée créé par l'artiste en 1962. L'exposition *La vie des champs et la vie quotidienne au début du XX^e siècle* vous fera voyager dans le temps.

Entrée libre aux mêmes heures d'ouverture.

Du 7 janvier au 25 février

Polygone de Mille au Carré



Comme dans un cabinet de curiosités des temps modernes, des vestiges du futur se côtoient. Un livre mystérieux, une créature motorisée, un automate musicien et d'autres objets insolites interrogent le regard et invitent parfois à l'interaction.

Au sein de cet univers propre à Mille au carré, les choses sont liées par la matière et les technologies. Les objets semblent dialoguer entre eux via d'étranges moyens d'expression. Cependant chaque création est unique et raconte sa propre histoire.

Ainsi, ces œuvres questionnent notre rapport au numérique et à son détournement, aux nouvelles technologies et à la relation homme-machine.

Dans le cadre de la Résidence-Mission cofinancée par Bretagne porte de Loire Communauté et le Département d'Ille-et-Vilaine.

Vernissage le dimanche 7 janvier à partir de 15h.

[Site : milleaucarre.com](http://milleaucarre.com)

Du 3 mars au 28 avril

Plumes sauvages, photographies de Yann Le Hégarat et sculptures animalières de Joël Posnic



Faucon pèlerin, buse, martin-pêcheur, pic-épeiche, rouge-gorge n'ont plus de secret pour ce photographe naturaliste de Pléchâtel qui pratique l'affût. Observateur passionné de la faune sauvage de notre région, Yann Le Hégarat sensibilise le public à leur protection avec l'association locale du Clos aux Oiseaux de Saint-Malo-de-Phily (FALCO).

Le sculpteur castelgironnais Joël Posnic, quant à lui, donne une seconde vie au bois en se laissant apprivoiser par ses formes et ses veines d'où sortent grand-duc, dame blanche et autres chouettes oiseaux !

Vernissage le dimanche 17 mars à partir de 15h.

*Site FALCO : falcosp.wixsite.com/asso
Site Joël Posnic : doonartotheque.org/joel-posnic*

Du 5 mai au 30 juin

Instruments de musique de Bretagne de Gaël Rolland et illustrations de Léonie Siegler



Dans le cadre de la Fête de la Bretagne, Gaël Rolland, musicien de Pancé, sonneur de clarinette et de bombarde, joueur de concertina, nous présente sa collection d'instruments de musique bretons anciens. Ce chanteur et conteur récompensé à la Bogue d'or met aussi à l'honneur le répertoire traditionnel du Pays Gallo où s'entremêlent le faux et le vrai dans des menteries et autres histoires à dormir debout !



L'exposition d'instruments de musique sera accompagnée par des illustrations de Léonie Siegler. Cette jeune illustratrice à l'imaginaire foisonnant aime raconter des histoires fantastiques et poétiques. Entre tradition et modernité, ses affiches collector des fêtes de la St Jean et des Veillées aux châtaignes du Sel-de-Bretagne rythment la vie de l'école de musique traditionnelle les Menhirs.

Vernissage le dimanche 5 mai à partir de 15h.

[Instagram : leo_siegler_](https://www.instagram.com/leo_siegler_)

Musée Eugène Aulnette au Sel-de-Bretagne

Musée de Bretagne porte de Loire Communauté
co-animé par l'association Les Amis du Musée d'Eugène
et Bretagne porte de Loire Communauté



Programme des expositions temporaires définies par Les Amis du Musée d'Eugène

Entrée libre tous les dimanches après-midis de 14h30 à 18h.

Du 1^{er} juillet au 30 août, entrée libre
tous les après-midis (sauf le mardi) de 14h30 à 18h.

Le musée réalise des visites pour des groupes,
notamment scolaires. Informations et réservations à
patrimoine@bretagneportede Loire.fr

2 rue Nominoë 35 320 Le Sel-de-Bretagne
02 99 42 28 67 (heures d'ouverture)
amiseugene@gmail.com

amiseugene.fr - bretagneportede Loire.fr

